

vibrazioni armoniche

La Grande Musica nei luoghi colpiti dal sisma

direzione artistica Marco Sollini

novembre 2018 - gennaio 2019

TOLENTINO - Teatro Nicola Vaccaj

OFFIDA - Teatro Serpente Aureo

TREIA - Teatro Comunale

MATELICA - Teatro Piermarini



DIREZIONE
GENERALE
PER
LO SPETTACOLO
DAL VIVO



REGIONE MARCHE



associazione
marchigiana
attività teatrali

vibrazioni armoniche

La Grande Musica nei luoghi colpiti dal sisma

Vibrazioni Armoniche è una nuova rassegna ideata dall'Associazione Marche Musica e destinata a quei luoghi penalizzati dagli eventi sismici del 2016, sostenuta dalla Regione Marche con l'ausilio dell'Amat. Magnifici teatri, piccoli e grandi scrigni dell'Arte Musicale che ben possono accogliere serate dedicate alla Grande Musica nel periodo invernale. Quattro i concerti previsti in questa rassegna che si articola tra novembre 2018 e gennaio 2019 con il denominatore comune di proporre anche autori marchigiani notissimi e meno noti, accanto a compositori celeberrimi. Così, oltre all'immane genio di Gioachino Rossini, nel 150o anniversario dalla morte, saranno presenti Nicola Vaccaj e Venanzio Rauzzini con piccole gemme della loro arte.

Il piccolo ma significativo gruppo di interpreti vede impegnati per questa rassegna le belle voci del soprano Valentina Varriale e del Mezzosoprano Monica Carletti, il grande violoncellista Enrico Bronzi e come pianisti il sottoscritto e Salvatore Barbatano, compagno di viaggio nell'ormai ben noto Duo Sollini - Barbatano.

Ci auguriamo che il pubblico marchigiano voglia seguire con affetto questa iniziativa a loro destinata, nel piccolo viaggio musicale che vedrà aprire i battenti nel Teatro Nicola Vaccaj di Tolentino, per proseguire nel Teatro Serpente Aureo di Offida, poi nel Teatro Comunale di Treia ed infine al Teatro Piermarini di Matelica. Tutti gli appuntamenti si realizzano in collaborazione con i Comuni coinvolti e che vogliamo qui ringraziare, unitamente alla Regione Marche che ha dimostrato di apprezzare il nostro lavoro.

Credevo che seguire questo itinerario musicale ne valga la pena, noi come sempre ce la metteremo tutta anche a superare le difficoltà e terribili burocrazie che sempre più scoraggiano coloro che si avventurano nell'organizzazione di eventi musicali raffinati e bellissimi.

Questo è il momento di far vivere l'angolo dei sentimenti, vi aspettiamo numerosi per condividere le più belle e vibranti emozioni in Musica!

Marco Sollini
Presidente e Direttore Artistico



Città di Tolentino

Tolentino

TEATRO  NICOLA VACCAJ

venerdì 30 novembre 2018 - ore 21.15

MONICA CARLETTI

mezzosoprano

MARCO SOLLINI

pianoforte

Musiche di Nicola Vaccaj, Gioachino Rossini



MONICA CARLETTI

Dopo uno studio approfondito del violino, si é diplomata in canto con il massimo dei voti presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Rebecca Berg. Ha cantato diretta da maestri come Daniel Oren, Ferdinand Leitner, Alberto Zedda, Donato Renzetti, Maurizio Arena, Bruno Bartoletti, Vittorio Antonellini, Marcello Panni, Angelo Campori, Julian Kovatchev, Marco Zuccarini, Gabriele Bellini, Bruno Aprea, interpretando sia opere di repertorio che esecuzioni in prima assoluta in Italia ed all'estero: Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Accademia Musicale Chigiana di Siena, Festival Pucciniano di Torre del Lago, Teatro Pergolesi di Jesi, Festival Armonie della sera, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro di Budapest Opéra de Nice, Wien Staatsoper, Maltafestival, Solothurn Festival, Fundación de Sevilla, Manchester Academy. È titolare della cattedra di canto presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone



MARCO SOLLINI

Si è esibito in alcune tra le più importanti sale da concerto del mondo tra cui Golden Hall al Musikverein di Vienna, Grosse Saal del Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Cracovia, Salle Cortot di Parigi, Teatro Manoel di Malta, Liszt Academy di Budapest, Smetana Hall di Praga, ecc. La sua discografia conta circa 40 CDs incisi per diverse case discografiche tra cui Chandos, Arts, CPO, Concerto, Urania Records e Sony Classical. E' docente di pianoforte principale all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e presidente e direttore artistico dell'Associazione Marche Musica e del festival "Armonie della sera".

MONICA CARLETTI

mezzosoprano

MARCO SOLLINI

pianoforte

NICOLA VACCAJ (1790-1848)

Arie da camera

- *Non giova il sospirar*
- *La solitudine*
- *La rimembranza*
- *Io t'amo*
- *La madre*
- *Il cosacco del Volga*
- *Variazioni sopra un tema di Haydn (Sento una dolce speme)*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Arie da camera

- *L'Amour à Pékin. Petite mélodie sur la gamme chinoise*
- *L'Adieux à la vie. Élégie sur une seule note*
- *La chanson du Bébé*
- *La molinara*
- *La passeggiata. Canzonetta anacreontica*
- *Addio ai viennesi*



Offida
Teatro Serpente Aureo

giovedì 13 dicembre 2018, ore 21.00

VALENTINA VARRIALE

soprano

MARCO SOLLINI

pianoforte

SALVATORE BARBATANO

pianoforte

Musiche di Gioachino Rossini

VALENTINA VARRIALE

Diplomatasi con il massimo dei voti al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, ha cominciato molto giovane la carriera solistica. Ha collaborato inoltre con Rinaldo Alessandrini durante la rassegna concertistica ad Ambronay. Ha eseguito “La Betulia liberata” di Mozart con la Cappella Pietà de Turchini presentata ai festival di Beaune e di Santiago de Compostela. È stata Barbarina nelle “Nozze di Figaro” di Mozart rappresentata al teatro degli Champs-Élysées; Rosilda nella “Ottavia restituita al trono” di Scarlatti; Zeza nello “Alidoro” di Leonardo Leo rappresentato al Teatro Valli di Reggio Emilia e al Mercadante di Napoli; Albina nella “Salustia” di Pergolesi presentata al festival di Montpellier in coproduzione con il Pergolesi-Spontini festival e Armindo nella “Partenope” di Haendel rappresentata a Ferrara e Modena. È vincitrice di diversi concorsi lirici, tra cui si annovera il Primo Premio al “Benvenuto Franci” di Pienza. Ha frequentato presso l’Istituto Vecchi Tonelli di Modena il corso di perfezionamento sotto la guida di Raina Kabaivanska.

MARCO SOLLINI pag. 6

SALVATORE BARBATANO

Dopo gli studi iniziati al Conservatorio F. Cilea si è diplomato a pieni voti al Conservatorio di musica “Santa Cecilia” di Roma e si è laureato presso l’Istituto Musicale pareggiato “G.B. Pergolesi” di Ancona in discipline musicali con il massimo dei voti. Si è esibito in Italia ed all’estero per importanti associazioni e festival, tra i quali lo Schouwburg Festival di Jakarta, l’International Music Festival of Santorini (Grecia), l’Ass. Amici della Filarmonica di Oslo, la Kursaal di Bad Wildbad (Germania), l’Interfest di Bitola (Macedonia), il Kamernfest di Prishtina (Kosovo), ed in Ungheria presso il Castello Thury di Várpalota, il Palazzo Nadasdy di Nádasdladány, il Teatro G. Verdi dell’Istituto Italiano di Cultura a Budapest; inoltre, alla Sala Preporodna di Zagabria (Croazia), in un concerto esclusivo dedicato al ventennale delle Relazioni Diplomatiche tra Repubblica di Croazia e Repubblica Italiana, alla presenza del Presidente della Repubblica Ivo Josipovic. Si è esibito a La Valletta come solista a due pianoforti, con la Malta Philharmonic Orchestra. La rivista Amadeus del mese di Maggio 2009 gli ha dedicato la copertina ed ha pubblicato l’integrale dei concerti per due tastiere di Bach insieme a Marco Sollini e l’Orchestra da Camera delle Marche sotto la direzione di Francesco D’Avalos. Ha registrato Cds e di ultima pubblicazione i concerti di Mozart e Kozeluh per l’etichetta Sony Classical.

VALENTINA VARRIALE *soprano*

MARCO SOLLINI *pianoforte*

SALVATORE BARBATANO *pianoforte*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Marcia (pas-redoublé)

composta in onore del Sultano Abdul Medjid per pianoforte a 4 mani

Petite Fanfare *per pianoforte a 4 mani*

La Regata Veneziana. Tre Canzonette in dialetto veneziano

- *Anzoleta avanti la regata (Francesco Maria Piave)*
- *Anzoleta co passa la regata (Francesco Maria Piave)*
- *Anzoleta dopo la regata (Francesco Maria Piave)*

Sinfonia da Il Barbiere di Siviglia *per pianoforte a 4 mani*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Soirées musicales. Otto ariette da camera

- *La promessa. Canzonetta (Pietro Metastasio)*
- *Il rimprovero. Canzonetta (Pietro Metastasio)*
- *La partenza. Canzonetta (Pietro Metastasio)*
- *L'orgia. Arietta (Carlo Pepoli)*
- *L'invito. Bolero (Carlo Pepoli)*
- *La pastorella delle Alpi. Tirolese (Carlo Pepoli)*
- *La gita in gondola. Barcarola (Carlo Pepoli)*
- *La Danza. Tarantella napoletana (Carlo Pepoli)*



Comune di Treia

Treia

Teatro Comunale

sabato 22 dicembre 2018 - ore 21.00

MARCO SOLLINI SALVATORE BARBATANO

pianoforte a 4 mani

Musiche di Gioachino Rossini, Venanzio Rautzzini, Edvard Grieg, Sergei Rachmaninov

DUO SOLLINI - BARBATANO

Il Duo Sollini-Barbatano nasce nel 2004 e consolida negli anni, dopo attività solistiche e cameristiche di prestigio, l'esperienza di Marco Sollini e Salvatore Barbatano che si impongono come duo pianistico italiano tra i più apprezzati anche a livello internazionale.

Il Duo Sollini-Barbatano affronta sia pagine del repertorio per pianoforte a 4 mani che significative opere per due pianoforti e si esibisce anche in veste solistica con orchestra. Ha suonato in Italia ed all'estero per importanti associazioni, festival ed in sale prestigiose tra cui: Grosse Saal del Mozarteum di Salisburgo, Filarmonica di Cracovia, Smetana Hall di Praga, Teatro Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi di Izmir, Teatro Manoel di Malta, Sala Solti all'Accademia Liszt di Budapest, Festival dei Palazzi di San Pietroburgo, Schouwburg Festival di Jakarta, International Music Festival of Santorini, Kursaal di Bad Wildbad, Interfest di Bitola, Kammerfest di Prishtina; inoltre, alla Sala Preporodna di Zagabria, in un concerto esclusivo dedicato al ventennale delle Relazioni Diplomatiche tra Repubblica di Croazia e Repubblica Italiana, alla presenza del già Presidente della Repubblica Ivo Josipović. Significative le esibizioni in Italia per importanti stagioni concertistiche tra cui l'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo al Teatro Politeama, Teatro Bibiena di Mantova, Viotti Festival di Vercelli, Alba Music Fest, ecc. Nel loro repertorio figurano anche l'integrale dei Concerti di Johann Sebastian Bach per due pianoforti e orchestra, eseguiti ed incisi con l'OCM sotto la direzione del M° Francesco D'Avalos, ed anche il Concerto per 3 pianoforti ed orchestra K. 242 "Lodron-Konzert" di W.A. Mozart, eseguito con l'orchestra de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone che si è così espresso: "Salvatore Barbatano, *vero pianista mozartiano dal tocco leggero ed affascinante... Marco Sollini, grande poeta della tastiera...*".

Ha registrato diversi CDs tra cui uno dedicato all'integrale delle composizioni per pianoforte a 4 mani di Sergej Rachmaninov, uno con musiche da camera di Gioachino Rossini, condiviso con alcuni artisti prime parti dell'Orchestra della Scala di Milano, uno dedicato alla musica per pianoforte a 2 e 4 mani di Pietro Mascagni ed uno con "Shéhérazade" e "Capiccio espagnol" nelle versioni originali di Nicolai Rimskij-Korsakov.

Il duo Sollini Barbatano si è esibito in veste solistica con varie orchestre tra cui: Malta Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica di Cracovia, Orchestra Sinfonica di Stato di San Pietroburgo, Euro Sinfonietta, Karlovy Vary Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Città di Grosseto, Croatian Symphony Orchestra, I Solisti Veneti, Wonju Symphony Orchestra.

È recentissima l'uscita del loro nuovo CD con i concerti di Mozart e Kozeluh per l'etichetta Sony Classical.

MARCO SOLLINI

SALVATORE BARBATANO

pianoforte a 4 mani

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Marcia (pas-redoublé)

composta in onore del Sultano Abdul Medjid per pianoforte a 4 mani

VENANZIO RAUZZINI (1746-1810)

Trois Grands Duo op.XII per pianoforte a 4 mani

n. 1 in fa maggiore

- *Allegro*
- *Rondò. Allegretto*

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Peer Gynt, Suite n. 1 op.46

- *Il mattino*
- *La morte di Åse*
- *La danza di Anitra*
- *Nell'antro del Re della montagna*

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

Six morceaux op. 11

- *Barcarolle*
- *Scherzo*
- *Russian Theme*
- *Valse*
- *Romance*
- *Slava*



Matelica

Teatro Piermarini

sabato 27 gennaio 2018 - ore 21.15

ENRICO BRONZI

violoncello

MARCO SOLLINI

pianoforte

Musiche di Robert Schumann, Gioachino Rossini, Sergei Rachmaninov

ENRICO BRONZI

Violoncellista e direttore d'orchestra, è nato a Parma nel 1973. Fondatore del Trio di Parma nel 1990, ha suonato nelle più importanti sale da concerto d'Europa, USA, Sud America ed Australia. Con tale formazione si è imposto nei concorsi internazionali di Firenze, Melbourne, Lione e Monaco di Baviera, ricevendo peraltro il “Premio Abbiati” della critica musicale italiana. Dal 2001, in seguito alle affermazioni al Concorso Rostropovich di Parigi e al Paulo Cello Competition di Helsinki, inizia una intensa attività solistica. Partecipa regolarmente a numerosi festival, tra cui: Lucerna, Kronberg, Schubertiade Schwarzenberg, Melbourne, Turku, Naantali, Stresa, Ravenna, Lockenhaus. La sua attività l'ha portato a collaborare con grandi artisti come Martha Argerich, Alexander Lonquich, Gidon Kremer. Suona come solista sotto la guida di C. Abbado, C. Eschenbach, P. Berglund, F. Bruggen, K. Penderecki, Tan Dun, R. Goebel. Ha seguito le lezioni di direzione d'orchestra di Jorma Panula ed è direttore ospite di numerosi complessi italiani, tra cui Orchestra Mozart Orchestra di Padova e del Veneto, Virtuosi Italiani, Sinfonica della Val d'Aosta e Sinfonica Abruzzese. Dal 2007 è professore all'Universität Mozarteum Salzburg e direttore artistico dell'Estate Musicale di Portogruaro. Tra le sue registrazioni discografiche, oltre alla vasta produzione col Trio di Parma, vi sono tutti i concerti di Boccherini (Brilliant Classics), i concerti di C. P. E. Bach, un disco monografico su Nino Rota, le Sonate di Geminiani e l'integrale delle Suites di Bach che è stata al secondo posto della top ten degli album di musica classica di iTunes Music Store. Suona un violoncello Vincenzo Panormo del 1775.

MARCO SOLLINI pag. 6

ENRICO BRONZI

violoncello

MARCO SOLLINI

pianoforte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fünf Stücke im Volkston op. 102

- *Mit humor (in la minore)*
- *Langsam (in fa maggiore)*
- *Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen (in la minore)*
- *Nicht zu rasch (in re maggiore)*
- *Stark und markirt (in la minore)*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Une Larme, per violoncello e pianoforte

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

Sonata op. 19 in sol minore

- *Lento - Allegro moderato*
- *Allegro scherzando*
- *Andante*
- *Allegro mosso*



www.zotup.com



via Dante Zeppilli, 32
63900 FERMO
www.energyandco.it



MADO ALFA s.r.l.
Via Silvio Pellico, 84
62012 Civitanova Marche (MC) Italy
info@madoalfa.com



via Cola 1 - 60027 Osimo (An)
www.centroserviziosimo.it



via I Maggio 12 - 62100 Macerata
www.edilenergia.it



CIVITANOVA MARCHE

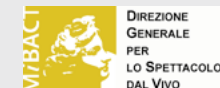


COSER

di Corrado Corradi
serramenti in alluminio
Monte Giberto (FM)



new release
october 2018



REGIONE MARCHE



Città di Tolentino



Città di Offida
Assessorato alla Cultura



Comune di Matelica
Assessorato alla Cultura



Comune di Treia



Info

Associazione Marche Musica
via Garibaldi, 58 - 63845 Ponzano di Fermo (FM)
Tel. +39 392 4779651



ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA
via Garibaldi, 58 - 63845 Ponzano di Fermo (FM)

PRESIDENTE / DIRETTORE ARTISTICO
MARCO SOLLINI

VICE PRESIDENTE
GABRIELE ROMANELLI

COORDINATORE ARTISTICO
SALVATORE BARBATANO

Ideazione grafica e impaginazione
S&B Graphic Design



*Il presente programma potrebbe subire variazioni per
cause di forza maggiore*

